

明海大学不動産学部

不動産の不思議

学生たちの視点と発見

第14回

第3種郵便物認可

【学生の目】

浦安の街中で不思議な不動産を見つけた。辺りの住宅に溶け込むよう

に建つ建物だが立派な煙突が立っている。煙をくもく出していて錢湯

と分かる。観察していると、1人、2人とお

客さんが入っていく。

素朴で、しかしぐれの風情がある

地域の人々の結節点となっている。

开放的な空間でリラックスができる「など、雰囲気と人とのつながり、

癒しを求めて人々が集まり、コミュニティが形成されている。

一方、利用客数の減少が懸念材料だ。風呂付き住宅の普及や若者の錢

湯は少しずつ減少している。錢湯は広い土地を使っていて、跡地は多様な有効利用が可能だ。また、建

めつけて錢湯を敬遠するのはとてももったいない。多様で人間的な恩恵を放棄することになるからだ。

市住之江区の「ぐつろぎの郷・湯葉」では「あひる横町お祭り風呂」に、底が見えないほどアヒルのおもちゃを浮かべて、子どもや家族連れに人気という。焼鳥屋を併設した例では、焼鳥の客と錢湯の客の相乗効果が見られる。

外観から内装まで風情があり、とても懐かしい気持ちになる」と「知らない人とも気軽にコミュニケーションを楽しめる癒しの場」である。

他にも「様々な人々との交流や広々と工夫を凝らした錢湯がある。大阪

のふしきの外観の钱湯建物の外観



錢湯と「ミニコニー」

のための方策を考えていきたい。
【教員のコメント】

かつて錢湯は内風呂がない貧しさを補完し、今は内風呂の機能を超えた付加価値を提供する。錢湯の価値は経営資産としての事業価値、固定資産としての土地建物価値に止まらず、そこで創造されるコミュニティの価値が加算される。不動産は理屈で構成されるが、古びた錢湯を残すべき不動産と見抜く感性に不動産業の核であり、残すべき日本の文化の一つであり、不動産だと決

文化として残すべき不動産

のための方策を考えていきたい。

【教員のコメント】



高橋 溪

不動産学部3年

総合・政策

2013年(平成25年)12月24日号

(3)