

| 講座No. | 講師名          | 講座テーマ             | 講座内容                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 中-1   | 河村 昌子<br>教授  | 中国の昔話と日本の昔話       | 中国の昔話「東郭先生とオオカミ」は、獵師に追われるオオカミを助けてあげた東郭先生のお話です。この講義では、中国の「東郭先生とオオカミ」と、日本の民話「つるのおんがえし」を比べて、日本と中国の違いを見てみます。昔話を通して、異文化に接するための、新しい気づきを得ていただければと思います。                                                                                                                   |
| 中-2   | 神崎 龍志<br>教授  | 中国語の通訳という仕事       | 30年以上にわたり中国語通訳という仕事に携わってきた経験に基づき、日中関係の変化、それにともなう日本語と中国語の言葉の変化についてお話しします。<br>また、AIが益々、進化する日常において外国語を学ぶ意味とは何かについても言及します。                                                                                                                                            |
| 中-3   | 高田 誠<br>教授   | 中国の経済・社会を多面的に理解する | 近年、中国の経済のめざましい成長は、アジアだけでなく、世界経済にとっても大きな影響力を持ってきた。換言すれば、中国経済の行方を知ることなく、今後のアジア、世界の経済の動向を把握することは困難であるといえる。しかし、急速な経済の発展は環境問題や貧富の格差の問題など、さまざまな社会問題を引き起こす可能性を持っている。この講座では、中国の経済・社会を多面的に見ていくことで、中国の抱えている問題点を理解し、その対策や日本とのかかわりについても考察する。                                  |
| 中-4   | 曹 泰和<br>准教授  | 日中異文化コミュニケーション    | 日本人と中国人は、初対面の人に挨拶をするときに言うことばやジェスチャーが違います。また、「断る」つもりで発したことばが、文化の異なる人には違った意味として認識されてしまう可能性があります。日常の具体的な例を挙げ、どのような場合において誤解を招きやすいのかについて紹介します。異文化におけるさまざまなことへの気づきが重要で、それは日中異文化理解の第一歩であると同時に、国際的な感覚を身につけ、視野を広げることにも繋がります。興味を持てるような身近な例から言語表現にまつわる普遍的な問題を一緒に考えてみたいと思います。 |
| 中-5   | 中嶋 諒<br>准教授  | 孔子と中国文化           | 孔子の言行録である『論語』は、「学びて時にこれを習ふ、亦た説ばしからずや」という有名な一節からはじまります。中国思想とくに儒教において、この「学ぶ」ということばは非常に重要な概念となりました。本講座では、この孔子の「学ぶ」ということばに焦点をあわせて、中国の文化、思想を概観していこうと思います。                                                                                                              |
| 中-6   | 宇賀神 秀一<br>講師 | 中国古典文学における比喩と象徴   | 中国・日本において古くより親しまれてきた漢詩には、様々な修辞技巧が凝らされています。本講座では、その中でも古くより漢詩にみることのできる、比喩表現と象徴表現について概説します。作品の文化的背景を知り、詩句の修辭的側面に分析を加えて、作品世界に広がる美しい情景をじっくりと味わいましょう。                                                                                                                   |