

明海大学不動産学部

不動産の不思議

学生たちの視点と発見

第469回

小川 晴彦
不動産学部1年

【学生の目】
 「不動産の不思議」の原稿を書くためにたくさんのお客様アパートを見学した中で、写真のアパートに最も感銘を受けた。
 最大的理由は、おしゃれに設計され、丁寧に建築されたことが伝わる外観だ。昼間は少し変わったアパートと思う程度かもしれないが、夜になるとライトアップされ、まるで別物に見える。一層おしゃれで、夜景を何枚も撮影した。夜間に出入りする入居者が、「住んでよかったです」と感じる演出だ。

お面をかぶつたアパート

「不動産の不思議」の原稿を書くためにたくさんのお客様アパートを見学した中で、写真のアパートに最も感銘を受けた。

大きなアパートではないが、感銘を受けた理由を以下の通り考えた。
 第1に、1階の入り口が特殊な造りになっている。一般に、アパート建築には玄関がない、住戸の入り口が並んでいて安っぽく、また、不用心に見える、屋外階段や廊下が見て街並みや景観が整わないなどの共通点がある。

ここでは、1枚の壁でアパートの雑多な風景を隠している。その結果、建築本体の質感が対比的だ。1枚の壁は、縦方向に細かな目地のあるメタリックな仕上げ材を張り、色彩は無彩色だ。柔らかな表面で温かい色彩の建物外壁と対照的だが、両者が新鮮なバランスを生んでいる。

次に、道路側に設けた1枚の壁と建物本体の質感が対比的だ。1枚の壁は、縦方向に細かな目地のあるメタリックな仕上げ材を張り、色彩は無彩色だ。柔らかな表面で温かい色彩の建物外壁と対照的だが、両者が新鮮なバランスを生んでいる。



おしゃれに設計されたアパートの外観

住む人の満足度高める工夫

果、景観が整い、防犯性も高まつて、出入りする入居者が、「住んでよかったです」と感じる演出だ。

同じ不動産会社の他のアパートも、同じ設計者が同時に設計したものと思えない。付加価値を狙い追加投資した、中古購入者が追加したなど、邪推するが、現状はユニークだ。追加投資時に異なるデザイン要素を加味して、時の経過を形と価値にする海外の手法が日本でも定着しそうだ。

基調のシンプルな総2階建てで、形が個性的だ。建物本体は切妻屋根ができる。詳しく話を聞いたかったが、宅建業者は分からぬことなので、実現できず残念だ。

第2に、素材と色彩の組み合わせが個性的だ。建物本体は切妻屋根が見え、住む人に楽しく、誇りをもつて住んでもらうために、制約のある

【教員のコメント】
 同じ設計者が同時に設計したものと思えない。付加価値を狙い追加投資した、中古購入者が追加したなど、邪推するが、現状はユニークだ。追加投資時に異なるデザイン要素を加味して、時の経過を形と価値にする海外の手法が日本でも定着しそうだ。